

LIIKUMISKIRJELDUS seadnud Liina Eero

V. Tormis / rahvaluule **Kiigelaulud**

sarjast Eesti kalendrilaulud

1. Kitsas kiik; 2. Meri kiige all; 3. Õunapuu

Kiigelaulud 1. Kitsas kiik (Muhu)			
Taktid	S.1, S.2	Taktid	A.1, A.2
1 takt	seistakse paigal	1-3 takt	vasaku jalaga astutakse vasakule, keharaskus vasakul jalal ja parema jalg jääb päkale. Vasak käsi asetatakse vasakule põsele (nagu hüüaks).
2-4 takt	vasaku jalaga astutakse vasakule, keharaskus vasakul jalal ja parema jalg jääb päkale. Vasak käsi asetatakse vasakule põsele (nagu hüüaks).	4-6 takt	vasak jalg tuuakse tagasi parema jala juurde kokku. Käed asetatakse puusale ja vasak külg keeratakse publiku poole, vaade publikusse.
5-7 takt	vasak jalg tuuakse tagasi parema jala juurde kokku. Käed asetatakse puusale ja vasak külg keeratakse publiku poole, vaade publikusse.	7-9 takt	vasaku jalaga astutakse vasakule, keharaskus vasakul jalal ja parema jalg jääb päkale. Käed kõverdatakse küünarliigesest ja viiakse põrandaga paralleelselt enda ette (üks käsi peal ja teine allpool)
8-10 takt	vasaku jalaga astutakse vasakule, keharaskus vasakul jalal ja parema jalg jääb päkale. Käed kõverdatakse küünarliigesest ja viiakse põrandaga paralleelselt enda ette (üks käsi peal ja teine allpool)	10-12 takt	korratakse taktide 4-6 tegevust
11-13 takt	korratakse taktide 5-7 tegevust	13-15 takt	korratakse taktide 7-9 tegevust
14-16 takt	korratakse taktide 8-10 tegevust	16-18 takt	korratakse taktide 4-6 tegevust
17-19 takt	korratakse taktide 5-7 tegevust	19-20 takt	põlved lõogastatakse ja sirutatakse, käed puusal ja parem külg keeratakse publikusse
20-21	põlved lõogastatakse ja sirutatakse, käed puusal ja parem külg keeratakse publikusse	21-23 takt	põlved lõogastatakse ja sirutatakse, käed puusal ja vasak külg keeratakse publikusse
22-24 takt	põlved lõogastatakse ja sirutatakse, käed puusal ja vasak külg keeratakse publikusse	24-26 takt	korratakse taktide 19-20 tegevust
25-27 takt	korratakse taktide 20-21 tegevust	27-29	korratakse taktide 21-23 tegevust
28-29 takt	korratakse taktide 22-23 tegevust	30-31	pöördutakse esipoolega publikusse, käed langetatakse
30-31 takt	pöördutakse esipoolega publikusse, käed langetatakse	enne järgmist osa:	tantsijad ühendavad käed
enne järgmist osa:	tantsijad ühendavad käed		
2. Meri kiige all (Rõngu)			

1 takt	I osal ühendatud sirged käed viiakse ette, III osal alla		
2 takt	korratatakse takt 1 tegevust		
3 takt	ühendatud sirged käed viiakse I osal ette, III osal kõverdatakse küünarliigesest		
4 takt	I osal käed sirutatakse küünarliigesest, III osal käed langetatakse		
5-6 takt	korratatakse taktide 3-4 tegevust		
7-12 takt	korratatakse taktide 1-6 tegevust		
13 takt	käed ühendatud, parema jalaga astutakse ette (keharaskus paremal jalal)		
14 takt	käed ühendatud, keharaskus kantakse vasakule jalale		
15 - 36 takt	korratatakse taktide 13-14 tegevust		
37 takt	jalad tuuakse kokku: vasak jalg parema jala juurde)		
38-49 takt	korratatakse taktide 1-6 tegevust		
50-55	seis, käed ühendatud all		
enne järgmist osa:	kättest lastakse lahti		
6. Üunapuu (Koeru)			
1 takt	põlvist laskutakse ja sirutatakse, vasak külg pööratakse publikusse		
2 takt	põlvist laskutakse ja sirutatakse, parem külg pööratakse publikusse		
3-8 takt	korratatakse taktide 1-2 tegevust		
9-11 takt	seis, käed kõverdatakse küünarliigesest ja viiakse põrandaga paralleelselt enda ette (üks käsi peal ja teine allpool)		
12 takt	parema jalaga astutakse väike samm küljele, keharaskus paremale jalale.		
13 takt	keharaskus kantakse vasakule jalale.		
14-23 takt	korratatakse taktide 12-13 tegevust		
24 takt	seis, käed kõverdatakse küünarliigesest ja viiakse põrandaga paralleelselt enda ette (üks käsi peal ja teine allpool)		
25 takt	käed sirutatakse diagonaalselt üles, peopesad teineteise poole		