

Lugupeetud koerijuhid!

Töölehte olen kirja pannud oma poolsed märkused ja seovid, et me laul väga üksmeelselt kõlakse, eks ikka selleks, et me laul väga üksmeelselt kõlakse.

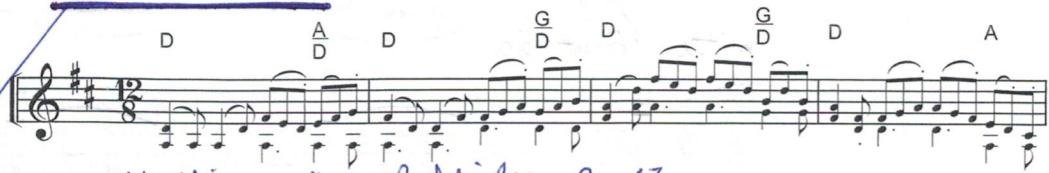
Mere kutse

Jõudu ning rõõmsa kohtumiseni!

Kuno Kerge

Muusika: Kadri Hunt (1964)
Tekst: Leelo Tungal (1947)

$\text{♩} \approx 88$ Erksalt



• Ahelhingamine taktides 9 - 17



JO=D



• Palun jälgida, et pulss takti viimase neljandikul ei munutiks rahuutaks, vaid oleks edasiväga loomuga.



"ks" - 4. lõögil

kergelt,
ilmal vokaali miks neid küll nii kau-a
"i" venitamata



• Noodi kohale lisatud tenuto (-) märgid tähistavad antud noodi suurema toetusega laulnist.

• Aheltingamine taktides 22 - 30

Uhkelt

22 D A G D G D

Né - mad - ki sün-di-sid ka - lu - ri - ve-re-ga, al - gu - sest pea-le on
mitte rõhutada

25 D A D A D G D

har - ju - nud me-re-ga, tut - ta - vad tor-mis-te lai - ne - te ya-hu-ga,

28 D G D D Asus4 A D 4. läögil äravõte

tuu - le - tu vai-ku-se mõöt - ma-tu ra - hu - ga...

Laulvalt

31 D mp A7sus4 E D E F# A C# D 3. läögil äravõte

Refr. Me - ri ei u - nus - ta pois - se ja ran - du -

mp kergelt, liigsett venitamata

34 G D F# A7sus4 B A C# 3. läögil äravõte

soo - la - se kee - le - ga limp - sab neil kan - du.

kergelt, vokaali "i" liigsett venitamata

37

D *cresc.* A7sus4 E D F# A R D D
 Vei - di - ke oo - ta ja S
 Oo - - - - - - - - - - - - - - - -
 Vei - di - ke oo - ta ja vei - di - ke kan na -
 Oo - - - - - - - - - - - - - - - -
 ta ja vei - di - ke kan na -
noodi tabamine! *noodi tabamine!* *noodi tabamine!* *noodi tabamine!*
 4. *äravõte* *vüpega*

39 Bm A G D F# D D G D A sus4 A
 J M R S N S R D R S M L
 ta - me-ri ja me - hed ei toi - me saa ran - na - ta!
 atidet
 ta - need *bassid laulavad sedult*

Pehmelt

A7sus4

42 D E F# A C# D G D F# A7sus4 B A C#
 48 *mf* D G2 D F# F# A
 Vei - di - ke oo - ta ja
 Oo - - - - - - - - - - - - - - - -
 Vei - di - ke oo - ta ja vei - di - ke kan na -
 Oo - - - - - - - - - - - - - - - -
noodi tabamine!

50 Bm A E7 G# D G D A D
 12/8 ta - me-ri ja me - hed ei toi - me saa ran - na - ta!
 koos hingamine

4. *äravõte* *lõigil*

Uljalt

53 *f*

T. B. E B E A

3. Mänd, mis saab lae-val kord mas - ti - na kör - gu-ma,

55 E A E B

aas - taid veel en - ne peab män - ni - kus sir - gu-ma.

57 E B E A

I - se saad i - ga pääv suu - re - maks, tar - ge - maks,

59 E A C# E B B

kä - si saab tu - ge - vaks, mö - te saab kar - ge - maks.

"ks" 4. lõogil

JO=Fis Julgelt

62 F#

S. A. C# M N F#

4. Me - rel on kan-na-tust, me - ri on oo - ta-mas,

T. B. D# N S R

64 (D=D)

E C# B C# C#7 D#m B D# B6 D#

me - ri käib pi - de - valt koi - di - kul vaa - ta-mas,

42 . Kindlasti mitte mehaaniliselt, vaid voolavusega, et säälikas eesti keelile omane rõhuasetus ning laulvus.

66 *mf*

F# C# C# F# B
kui - - - das me - - - hed,
kui - das need me-hed on mi - ne - mas me-re - le,
meeskoori exle töstes

68 *f*

F# C# C#7 F#
S M L J = M

äravõte 4. lõõgil

kui-das need poi-sid on kas - va-mas jä - re - le.
poi - sid ka

Laulvall

JO=D D *mf* A7sus4 E D F#
M

äravõte 3. lõõgil

Refr. Me - ri ei u - nus - ta pois - se ja ran - du -
kergett, liigsett venitamata

74 G D F# A7sus4 B A C#
soo - la - se kee - le - ga limp - sab neil kan - du.
kergett ilma vokaali "i" venitamata

äravõte 3. lõõgil

77

Vei-di-ke oo - ta ja A7sus4 D E

Oo - - - ta ja vei-di-ke kan - na - ta - me-ri ja

Vei-di-ke oo - ta ja A F#

Oo - - - ta ja vei-di-ke kan - na - ta - need

hoodie tabamike

80

me - hed ei toi - me saa ran - na - ta! cresc.

D F# D F# G D A S M L = D A sus4 A

bassid kaulavad seotult

Laialt

JO=F Me - ri ei u - nus - ta mitte rõhutada

Me - ri pois - se ja ran - du -

Me - ri ei u - nus - ta äraõõte 3. lõõgil

kergett, lõigelt veritamata

82

E A C F C E F

85

soo - la - se kee - le - ga Bb A

R D R S N M C7sus4 D

ta limp - sab neil kan - du. äraõõte C 3. lõõgil

soo - la - se kee - le - ga kergett, ilma volkaali

ii veritamata

Kindlalt

JO=Es *cresc.* **DU**

88 Sir - gu - vad poi - sid, ja
Sir - gu - vad, lä-he-vad me - re - le - nei - le-gi
Sir - gu - vad, ja
Sir - gu - vad,

Välja kuulates f

non ritenuto

91 kee - gi, *jah* kee - - - gi, nei - le-gi
a - la - ti
Selge antikulatsiooniga

poco rit. **a tempo!**

93 kee - gi on vaa - ta-mas jä - re - - - le...

all die

rit. **B_b13** **E_b**

This image shows a handwritten musical score for a vocal piece titled 'Kindlalt'. The score consists of four systems of music. System 1 (measures 88-90) features lyrics in Estonian ('Sir-gu-vad poi-sid, ja') and includes performance markings like 'cresc.' and 'DU'. System 2 (measure 91) shows lyrics ('kee-gi, jah, kee-gi, nei-le-gi') with a tempo change to 'a tempo!' and a note labeled 'Selge antikulatsiooniga'. System 3 (measure 93) shows lyrics ('kee-gi on vaa-ta-mas jä-re- - - le...') with a grace note 'all die' over the 'ja' note. System 4 (measure 96) shows a continuation of the melody. Various key signatures (E♭, A♭, B♭, C, G, F7) and time signatures (3/4, 2/4, 12/8) are indicated throughout the score.

(2016)