

SOKK JA KUMMIK

Muusika: Andres Lemba

Tekst: Jaanus Vaiksoo

Liikumisseade: Regina Rebane

Liikumine ainult I HÄÄLEL.

20. takti 4. löögil käed liiguvad rindkere kõrgusel lõdvalt kukkudes küünarnukist kahele poole lahti nagu ohkaks. Liigutus lõpeb rõhutatult 21. takti 1. löögil. Samal ajal peakallutus paremale. Asend püsib takti lõpuni.

21. takti 4. löögil käed liiguvad rindkere kõrgusel lõdvalt kukkudes enda ees randmed risti. Liigutus lõpeb 22. takti 1. löögil. Samal ajal peakallutus vasakule. Asend püsib takti lõpuni.

22. takti 4. löögil käed liiguvad rindkere kõrgusel lõdvalt kukkudes küünarnukist kahele poole lahti. Liigutus lõpeb 23. takti 1. löögil (sama, mis taktis 20). Asend püsib.

23. takti 4. löögil käed liiguvad rindkere kõrgusel lõdvalt kukkudes enda ees randmed risti. Liigutus lõpeb 24. takti 1. löögil (sama, mis taktis 21). Asend püsib.

24. takti 4. löögil liiguvad käed üles küünarnukist sirged V-tähe asendisse, randmest väljapoole murtud. Samal ajal peakallutus paremale. Liigutus lõpeb 25. takti 1. löögil. Asend püsib takti lõpuni.

25. takti 4. löögil kukuvad käed rindkere kõrgusel enda ees kokku randmed risti. Peakallutus vasakule. Liigutus lõpeb 26. takti 1. löögil. Asend püsib takti lõpuni.

26. takti 4. löögil liiguvad käed lahti külgedele ja peakallutus paremale (nagu 20. taktis). Liigutus lõpeb 27. takti 1. löögil. 4. löögil käed kukuvad lõdvalt alla külgedele. Pea otse.

28. taktis I ja II HÄÄLEL KOOS liikumine.

I hääl 28. takti 1. löögil haarab kätega peast ja kallutab pea paremale, 2. löögi ajal püsib asendis.

II hääl 28. takti 1. löögil ainult peakallutus paremale.

I hääl 28. takti 3. löögil viib käed peast eemale lahti ja kallutab pea vasakule, 4. löögi ajal püsib asendis.

II hääl 28. takti 3. löögil ainult pea kallutus vasakule.

29. taktil I ja II häälil liikumine kordub.

30. takti 1. löögil I häälil käed alla. Jätkab peakallutustega.

!!! 30. ja 31. taktidel I ja II hääle liikumine vahetub.

I häälel ainult peakallutused paremale ja vasakule.

II häälel liikumine koos kätega ja peakallutused nagu 28. ja 29. taktis I häälel.

32. takti 1. löögil käed alla, pea otse. Sõnaga AGA.

36. taktil II häälel teksti ajal MIS SA NUTAD parema käega lohutusliigutus ette. Liigutuse rõhk alla sõnal NUTAD. Nagu ajaks ära paha tuju.

Järgnevad liigutused I ja II häälel koos.

40. takti 1. löögil käed sirgelt üles ja sõrmed aktiivselt liikuma.

41. taktil sõrmede liikumine käed üleval jätkub.

42. takti 1. löögil koos sõnaga ÜKS käed kiirelt alla.

44. taktil käed liiguvad vahelduvalt ette ja taha nagu marssides. Jalad paigal! Põlvedest kaasa nõtkumine. Ei ole oluline, millise käega alustada liigutust ette.

45. takti 1. löögil parem käsi sirutatult üles diagonaalis peopesa sissepoole.

3. löögil vasak käsi samasse asendisse. Moodustub V-täht. Jälgida, et ÕLAD ei tõuseks. Käed võib viia väikese kalde all ette. Mugavam käsi hoida ja laulda.

46. takti ajal 2 ühelöögilist plaksu pea kohal. Käed jäävad peale plaksu üles kokku.

47. takti 1. löögil käed lahti tagasi V-tähe asendisse. Asend püsib 48. takti lõpuni.

Käed lähevad alla DIRIGENDI MÄRGUANDE PEALE.