

PÜHAPÄVASOOV

Muusika Tõnu Kõrvits, sõnad Doris Kareva

Head sõbrad, kaasteelised!

XIII Noore Laulupeol „Püha on maa“ kõlab neidudekooride esituses esmaettekandes Tõnu Kõrvitsa poolt Doris Kareva erakordselt sügavamõttelisele, aegadeülesele ja tänases päevas eriti kõnekale palvetekstile loodud „Pühapävasoov“. Laulupeo olulisimate muusikateoste sõnumid eristuvad igapäevaelu meelelahutuslikust mürafoonist.

Pühapävasoov“ kui uus lehekülg Laulupidude pikas helisevas ajalooruumis – avame selle.

Nooti märgitud tempo on rahulik, annab aega võimaldades selgelt mõtestatult välja laulda dünaamilised kontrastid ning meeleolud.

Tunnetada bluesilikku intonatsiooni ja gossellikku harmooniat.

Dünaamiline ja nüansirikas muusika järgib väga tundlikult ja täpselt loomulikku sõnarütmi ja sõnade sisust tulenevat meeleolu.

Selge artikulatsioon ja eesti keele sõnarõhud, laulda loomulikult fraaseerides jälgides dünaamikat suunavaid märke. Pide puhul äravõtt järgmise löögi alul, pausid kandvad.

Laulda dirigendi käe järgi vältides mehhaanilist ettekannet samas mitte venitades tunnetades just selle ettekande meeleolu.

Takt 5	Avar forte, kindel ja kõlav kuulutamine...
Takt 6	tundlikult, mõttlikult, unistavalt, kergemalt
Takt 7 ja 8	viia kõlavalt refrääni.
Takt 13	proovida saada akord kõlama ja tuua välja I aldi „püha, äravõtt pehmelt.

„Sina, sina, sina oled mu pühapäev“ – hingestatult ja kirglikult.

Takt 18/19 Olgu hiiepuid... – sügavakõllaliselt, võimsamalt, sõnatundlikult.

Takt 35 Olgu mõte virge ja meeled puhanud... kaunis kandev ergas piano, siduda loomulikult altide sisseastumisega

Kulminatsioonides on sopran üsna kõrge – lähtuvalt lauljate vanusest ja vokaalsest võimekusest laulda ilma forsseeriva pingeta nii et ff kõlaks rahulikult kandvalt.

- *mezzoforte* - vabalt, jutustavalt
- *piano* – erksalt selge diktsiooniga
- *forte* – sisemise veendumusega, kindlalt.

Võimalikud ohud:

- vähene hingestatus ja/või mehhaaniline, ühetaolisus
- ebaloomulik ülepingutatud ja/või vähese laulvusega esituslaad

Ühendades oma hääled ja meeled Laulukaare oleme sõnumitoojad ja teejuhid helisev hüüd parema, ideaalilähedasema maailmatunnetuse ja elukorralduse poole milles on käsikäes otsustusvabadus, tundetarkus ja vastutus jagatud elukeskkonna ning ühiste hetkede...

Laulupeo ettevalmistust on toetanud andnud oma hääle ka üksmaailmaparimaid koore, Grammy ning paljude teiste auhindadega tunnustatud Eesti Filharmoonia Kammerkoor. Professionaalsete muusikutena kõlavad nad mõistagi oluliselt teisiti kui siis kui alustasid oma lauljateed aastaid tagasi sama vanalt kui tänased neidudekoori lauljad. Kuulates salvestust ja lauldes EFKK toel on häälepartii õppimine oluliselt lihtsam, võimaldab avastada oma hääle eripära.

Hea on öelda...ja hea on kuulda - “Sina, sina, sina – oled mu pühapäev

Olgu mõte virge ja meeled puhanud....

Aarne Saluveer