

# Ilus oled, isamaa!

Muusika: Karl August Hermann

Tekst: Mihkel Veske

Head muusikaõpetajad ja dirigendid!

Mihkel Veske ilus tekst on kaunis kiituselaul Eestimaa loodusele. Sõnum on õnnistav ja samas ülev, nagu hümn. Selle tekstile on veel meeldinud viisi kirjutada nii mõnigi eesti helilooja.

“Ilus oled, isamaa!” laulda vaimustatult - sisemise põlemise ja hea energiaga.

Algas kohe hoogne. Ei ole ritenutosid ega aeglustusi.

3. salmis andke juurde hoogu ja laske laulul rõõmsalt kõlada.

Laulu lõpus on veidi suurem laiendus. Dirigendi sissejuhatus kohe hoogne, et oleks õige tempo.

## 1. Tempo

Veerandnoot = 100 1. ja 2. salmis

Minimaalne aeglustus/laiendus 1. ja 2. salmi **15 taktist “ilus oled isamaa”**.

Sealt lõpuni sama tempoga.

3. salmi tempo 105-106

3. salmi lõpust (**17.takt**) algab küll laiendus lõpuni, **kuid mitte väga suur + fermaat**.

## 2. Hingamine

Noodis on hingamised **2, 6 ja 10** taktis. Nendes taktides **EI HINGA!**

Laulule vaja anda voolavust.

Taktist 17 veidi suurem laiendus + fermaat.

Esimeses kahes salmis läheb **18-19 takt kokku (ei hinga)**.

Ainult 3. salmis **18 -19 takti lõpus**, sõnade “ilus oled” järel **ON HINGAMINE!**

Jätka sõna “isamaa” kolm takti **hingamiseta**.

Enne viimast silpi “maa” (viimane takt) - **EI HINGA!**

## 3. Dünaamika

Mitte rõhutada sõnalõppe (fraseering). NB! 1. salm – mägedelle (mite laulda mägedele ühe l-tähega). Sõnalt “mägedelle” hingamiseta sujuvalt “ tuule õrna õhule”. Ei rõhuta õhu- **le (väike diminuendo)**. Nii kõik kolm salmi.

Takt 5 eellöögist – “vaat’ke alla oru põhja üle lille hiilgvuse” – väike crescendo, Aga fraasi lõpud ikkagi vaiksemad.

Nüüd piano ja edasi nii, nagu noodis.

NB! 15. taktis on **sforzato**.

#### 4. Rütm

Rütm tuleb laulda täpselt nii, nagu noodis. Kuigi paljudes kohtades sõnarõhk ei lange kokku laulu rõhuga, siis neid kohti tuleb eriti hoolsalt jälgida.

**NB!** Erinevates taktides on sõnadel - lehe, nõlva, üle, tõu, vilja, ja siis, läbi, taeva **tai-ri** ehk "hüpperütm". Sõna kõla järgi oleks küll nagu - ti-ti , aga palun seda kindlasti **MITTE TEHA!**

11. taktis on sõnal **läi-kiva** peab olema **ti-ti rütm**. **Ära laula seal tai-ri!**  
**Jälgida täpselt noodirütmi!**

#### 5. Tekst

Tekst ergas ja rütmitäpne. Tähelepanu "r" tähtedele.

Laulmiseni – kooslaulmiseni!

Lydia Rahula