

KOIT

Mihkel Lüdig / Friedrich Kuhlbars

Head dirigendid ja lauljad!

Selle laulu tööleht üllatusi ei too.

Laulame ja juhatame seda laulu **hea energiaga ja kõlavalt**.

Püüame selle poole, et kõik **fraasid algaksid hea täpse atakiga** ja **vokaal lööks kohe särama**. Ning jälgime, et fraasi lõpp ei "käiks maha", vaid et **lauluväge jaguks viimase hääliku lõpuni**.

Punkteeringud olgu täpsed ja särtsakad.

Laulu **dünaamikamärgid on kõigile juhatuseks**. Iseäranis oluline on 15. taktist algav **fraas "Isamaa pind ärkab õitsema"** - forte ja rõhumärkidega **fraasi alguses lõpetada ilusa ja sujuva diminuendoga pianosse**. Selle fraasi lõpus **ei tohi tulla** diminuendoga kaasa **ritenutot**.

Jälgime, et **laulu toon kõlaks soojalt ja südamlikult**, mitte sõjakalt.

Erilist tähelepanu palun pöörata **teksti artikulatsioonile**. Eriti diftongid, et diftongi teine vokaal saaks välja laulud (laulud, kaunimal, õuede, õitsema, koit, taevasse, tõusku, loit).

Soovin kõigile hoogu ja rõõmu selle laulu laulmisel ning laulutraditsioonide õpetamisel meie noortele lauljatele!

Heli Jürgenson