

Me lähme rukist lõikama

Muusika: Riho Esko Maimets, eesti rahvaviis

Tekst: Friedrich Kuhlbars, Leelo Tungal, eesti rahvaluule

Head mudilaskooride dirigendid!

Laulumäng „Me lähme rukist lõikama” on laulupeol kõlamas kaheosalise teosena. I osa on uudisteos Riho Esko Maimetsa ja Leelo Tungla sulest. Leelo Tungal on suutnud luua väga kauni silla kahe osa vahel. Laul pakub võimaluse lastega arutada meie esivanemate elukombeid, nende töid ja tegemisi. Samuti annab võimaluse laulupeol nii uued kui vanad sõbrad üles leida.

Tempo: I osa ♩= 96 (noodis 88!)

II osa ♩= 120

Meloodia:

I osa

Kindlasti soovitan õppida astmetega (enne teksti lisamist). Põhimeloodia on korduv mõlemal häälel (I häälel 1, 2 ja 4. salmis, II häälel 1. ja 3. salmis). 3. salmis on I häälel väga nõudlik partii - siin on astmetega õppimisel oluline roll!

II osa

Tuttav meloodia, mida lapsed on kindlasti juba lasteaias/koolis ringmänguna laulnud. Palun jälgige, et viis oleks siiski täpselt esitatud (takt 60 viimane noot!)

Rütm:

I osa

3. salmis pöörata tähelepanu I hääle sisseastumistele (1. löögil on mitmel korral paus)

II osa

Tähelepanu tuleb kindlasti pöörata eellöökidele (millal on veerandnoot ja millal kaheksandiknoot!). Taktis 54 võib tekkida eksimus sõnal „kes” (kindlasti kaheksandiknoot!)

Fraseerimine ja hingamine:

I osa

Fraasid on 4-taktilised. II häälel võib 2. ja 4. salmis teha vajadusel hingamised kahe takti järel, kuid 4-taktiline mõtteline fraas ei tohiks sealjuures kaduda.

II osa

Fraasid on 4-taktilised. Taktis 58 palun mitte hingata ega katkestust teha enne sõna „ka”.

Dünaamika: Nii nagu noodis on märgitud.

Tekst: Laulus on palju teksti, millega on kindlasti palju tööd. II osa 2. ja 3. salmi tekstid kipuvad omavahel segamini minema.

Liikumine: Kahe osa vahemängus ja II osas lisandub väike liikumine (väga lihtne ja minimaalne).

Jõudu soovides

Maret Poll