

## Väike eestimaine laul

Erkki-Sven Tüür, seade Valter Soosalu / Leelo Tungal

Hea sõber ja koorijuht,

mul on tohutu heameel, et oled meiega ning avanud käesoleva töölehe!

Väike eestimaine laul on minu nägemuses pühaliku, isegi hümniliku iseloomuga laul, mis oma rahuliku sammu, pehme laulvuse ja suurte dünaamiliste tõusude kaudu tõeliselt suureks looks võiks avaneda.

Kirjutan kõigepealt mõned esituslikud märkused, mis läbivalt kehtivad (nii palju kui näha oskan, siis eranditeta):

- laulu karakter olgu võimalikult seotud ja voolavalt laulev, ilma vertikaalsete rõhkudeta
- kõik laused palun laulda kandvalt lõpuni (lause viimase sõna peale suunates), sh pikemad noodid fraasilõppudes järgneva pausini välja pidada
- lauselõppudes palun konsonandid öelda viimasele noodile järgneval pausil, meetrumi sisse arvestades
- laulu dünaamikamärgid on küllalt lihtsad ja jälgitavad, palun neile piisav tähelepanu pöörata. Seadjana oli mul õnn niimoodi oma esitusliku nägemuse kohta natuke vihjeid ette anda.

Eraldiseisvad tähelepanekud:

- t. 44 ja 47 palun sõnad "hall" ja "all" hääldada 2 lööki a-häälikul ja 3. löögi ajal häälikupeegeldusega pehmelt konsonandile liikuda (ha-a-all, ja a-a-all).
- t. 39 ja 40 vahetusel palun mitte hingata, vaid crescendo kaudu fraas edasi viia. See pole küll reegli suhtes erand, aga kuna seal paus puudub, erineb see taktivahetus sarnastest kohtades eelmistes salmides.
- Palun jälgige, et laulu "samm" oleks pehmelt nõtkuv, üldjuhul kergete vajutustega (pigem laiendustega) 1. ja 3. löökidel. Palun jälgige, et rõhutud silbid algaksid tõepoolest rõhuta.

Soovin Sulle kogu hingest indu ja innustusjõudu, et juba õige varsti eelproovides koos laulda!

Valter Soosalu